



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

SIGPEX

Projeto de Extensão

### CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA PARA INFÂNCIA/2024

Tipo: Ação de Extensão

Forma de Extensão: Projeto de Extensão

Número: 202402135

Data de 27/02/2024

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ()

#### Dados Gerais

#### Resumo:

##### RESUMO

O Contarolando, criado em 2011, tem em sua trajetória desenvolvido criações cênico-literárias sem temática específica. Intenciona no ano de 2024 dar continuidade ao trabalho desenvolvido desde 2017, com enfoque no cenário da formação/ação e reflexão sobre a literatura de temática afro-brasileira, africana e indígena, contribuindo desse modo para pensar a educação das relações étnico-raciais. A Lei nº 10.639/2003 que dispõe sobre a obrigatoriedade do ensino de história e cultura africanas e afro-brasileira no currículo da Educação Básica brasileira e a 11.645/2008 que insere a cultura indígena, coloca as áreas de Artes e Literatura como imprescindíveis para a sua consolidação. Entendendo que ainda existe um vazio na formação do professor para essa demanda, o presente projeto busca promover junto às/aos estudantes do Curso de Pedagogia e do Grupo Contarolando atividades articuladas de ação formativa. Serão realizados seis (6) encontros no primeiro semestre e seis encontros (6) no segundo semestre, totalizando 12 encontros presenciais (45 horas). Além dos encontros presenciais serão contabilizadas 15 horas adicionais por semestre, referente as atividades de pesquisas e leitura individualizada. Desse modo o curso terá um total de 60 horas. Paralelamente serão realizadas ações que visam confluir para a apreensão dos conhecimentos efetivados sobre a literatura e a temática africana e afro-brasileira. Elas ocorrerão em três momentos já previamente planejados: maio, agosto e novembro. No entanto, isso não inviabiliza ações que possam ocorrer a partir da formação e do desejo do grupo.

#### OBJETIVOS

##### Objetivo Geral

- Promover a formação de criações cênico-literárias que levem em conta a literatura de temática afro-brasileira e africana e, paralelamente, organizar ações para sua repercussão.

##### Objetivos Específicos

- Estudar, vivenciar e elaborar criações cênico-literárias a partir de títulos de literatura infantil e juvenil;
- Fomentar a formação artístico-cultural de estudantes do Curso de Pedagogia da UFSC;
- Desenvolver ações que repercutam o aprendizado, em particular no que diz respeito à literatura e à temática africana e afro-brasileira.

#### METODOLOGIA

As reflexões acontecerão por meio de leituras, discussões e produção escrita acerca das implicações do processo artístico-cultural na formação inicial de professores de crianças e da importância da literatura, do teatro e da contação de histórias no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança.

Encontro

#### Palavras Chave:

Contarolando; formação; literatura afro-brasileira e africana.;

#### Período:

01/04/2024 até 31/03/2025



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**PRO-REITORIA DE EXTENSÃO**

**SIGPEX**

Projeto de Extensão

**CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA PARA INFÂNCIA/2024**

Tipo: Ação de Extensão

Forma de Extensão: Projeto de Extensão

Número: 202402135

Data de 27/02/2024

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ( )

**Público Alvo:**

Estudantes de Graduação em Pedagogia

**Projeto/Programa tem sigilo ou confidencialidade?**

Não



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA  
PRO-REITORIA DE EXTENSÃO  
SIGPEX

Projeto de Extensão

CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE ...

Número: 202402135

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ( )

Participantes								
Nome / CPF / Email	Função	Período de Participação	Depto/Curso	Tipo	Valor Mensal (Bolsa, RPA, CLT)	Carga Hora.	Paad	Situação
910.695.219-49 Jeferson Silveira Dantas jeferson.dantas@ufsc.br	Professor (Coordenador) Coordenador	01/04/2024 à 31/03/2025	EED/CED - DEPARTAMENTO DE ESTUDOS ESPECIALIZADOS EM EDUCAÇÃO / EED/CED		Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h	Sim	
584.006.219-72 Eliane Santana Dias Debus elianedebus@hotmail.com	Professor	01/04/2024 à 31/03/2025	MEN/CED - DEPARTAMENTO DE METODOLOGIA DE ENSINO / MEN/CED		Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h	Sim	
091.157.399-29 Aline Rosa de Abreu abreu.alinerosa@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
101.117.469-30 Bruna Vitória de Souza b.vitoria.ufsc@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
095.706.799-21 Indra Jacomossi Helayel Maia indramayel@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
858.757.395-09 Luana Silva de Souza edluasz.94@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
442.256.868-09 Lucas Rodrigues Menezes lucasmenezes@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
135.111.399-29 Manuely Amaral de Souza manuelyamaraldesouza@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
101.843.989-75 Maria Fernanda Caxias e Silva mfcxss@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
453.984.778-38 Paloma Ariely de Paula Santos Dias palomaarielydepaulasantosdias@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
060.836.949-73 Priscila Silveira Espindola priscilasspindola@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
387.306.422-72 Sonia da Silva Vinhote Ferreira sabdorya@hotmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		
416.159.318-05 Tilara Lopes de Campos	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20241: 3.00h / 20242: 3.00h /		

Nome / CPF / Email	Função	Período de Participação	Depto/Curso	Tipo	Valor Mensal (Bolsa, RPA, CLT)	Carga Hora.	Paad	Situação
tilaralc1@gmail.com	Aluno Graduação	01/04/2024 à 31/03/2025	PEDAGOGIA (currículo 20091)	Voluntário	Mensal: R\$ 0,00 Total: R\$ 0,00	20251: 3.00h		
077.421.169-52 Wallace Belizário Almeida dos Santos wallace.belizarios@gmail.com						20241: 3.00h / 20242: 3.00h / 20251: 3.00h		



# UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

## PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

SIGPEX

Projeto de Extensão

### CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE ...

Número: 202402135

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ( )

#### Caracterização

**Área Temática Principal:**

Educação

**Área Temática Secundária:**

Cultura

**Grande Área do conhecimento:**

CIENCIAS HUMANAS

**Linha de Extensão:**

Artes cênicas

**Está vinculado a um programa?**

Não

**Entidades envolvidas:**

PET-PEDAGOGIA UFSC

**Carga Horária:**

60.0

#### Locais de Atuação

País	Estado	Município
Brasil	Santa Catarina	.Florianópolis



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

SIGPEX

Projeto de Extensão

**CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE ...**

Número: 202402135

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ()

### Descrição

#### Contexto:

Esta proposta tem como objetivo a solicitação de Bolsas de Extensão vinculada às Ações de Arte e Cultura (BEAC), visando o envolvimento de estudantes do Curso de Pedagogia nas ações a serem desenvolvidas durante o Projeto CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA PARA INFÂNCIA/2024. Projeto iniciado em 2017, contemplado na Bolsa de extensão e no Edital 01/2017 – Procultura 2017: Apoio às ações de cultura da Secretaria de Cultura e Arte - SeCArte, da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC) no valor de R\$ 5.000,00.

O grupo cênico-literário Contarolando foi criado em 2011, a partir de desdobramentos das atividades da pesquisa de Pós-Doutorado Teatro, Literatura para a Infância e Prática Educativa: diálogo entre fazeres, desenvolvida junto ao Programa de Pós-graduação em Educação (PPGE), da Universidade Federal de Santa Catarina (UFSC), pela Profa. Dra. Simone Cintra, sob a supervisão da Profa. Dra. Eliane Debus, com apoio do Programa de Reestruturação e Expansão das Universidades Federais (REUNI), durante o período de agosto de 2011 a julho de 2013.

Desde 2013 o Grupo está vinculado a Projetos de Extensão, junto ao Departamento de Metodologia de Ensino do Centro de Ciências da Educação, em parceria com o Programa de Educação Tutorial (PET) do Curso de Pedagogia. Neste período o grupo foi constituído por várias estudantes de diferentes fases do Curso de Pedagogia e coordenado pela Profa. Dra. Eliane Debus (CED/MEN/UFSC) até o ano de 2022. No ano de 2024 será coordenado pelo professor Jéferson Silveira Dantas, haja vista que a professora Eliane Debus estará afastada de suas funções para pós-doutoramento.

As proposições do grupo Contarolando ao longo de sua trajetória têm contemplado a formação e a ação, ou seja, alimentando-se cotidianamente de outras vozes – seja por meio da leitura literária ou da troca de saberes entre profissionais da área e reverberando o aprendizado em ações efetivas junto a diferentes espaços escolares ou não. Vinculado ao trabalho de difusão e formação cultural que o grupo tem realizado e que integra os objetivos do projeto de extensão que o abriga, está o objetivo concernente à formação artístico-cultural das estudantes do Curso de Graduação em Pedagogia que participam do Grupo Contarolando. Este objetivo refere-se às contribuições das ações do projeto ao processo de constituição docente destas estudantes que se preparam para serem professoras de crianças e que, ao criar e apresentar suas criações cênico-literárias têm estado em constante contato com a literatura infantil e as linguagens cênica e da narração oral de histórias, todas elas de grande importância aos saberes e fazeres da docência com crianças.

Este projeto pretende ampliar o conhecimento cultural das estudantes do Curso de Pedagogia da UFSC e fomentar a continuidade do grupo Contarolando. A formação possibilitará a fruição artística e a mediação literária.

A importância do texto literário na formação do leitor, por certo, se deve à sua feitura, a qual, por meio da linguagem, carrega consigo uma força humanizadora, considerando que, como observa Candido (1995), tais textos “satisfazem necessidades básicas do ser humano, sobretudo através dessa incorporação, que enriquece a nossa percepção e a nossa visão do mundo” (p.240). Como já destacado em texto anterior “A palavra ficcional arrebatou o leitor para um tempo e espaço que não são os seus. Desse modo, ele experimenta um viver distante do seu, ao mesmo tempo tão próximo, e, ao voltar desse encontro ficcional, já não é o mesmo; ele é capaz de reconfigurar o seu viver” (Debus, 2010). Trabalharemos com a literatura infantil e juvenil como produção cultural que tem seu foco na linguagem obedecendo a critérios esteticamente literários. Entendida dessa forma compreende-se que essa produção não é a prima pobre de uma Literatura rica, por isso não tem sustentação desqualificar uma em detrimento da outra. Como afirma Antonio Candido (1987), “o subsolo da arte é um só” ou, ainda, nas palavras de Cecília Meireles (1984), “tudo é uma arte só”.

Faz-se necessário ressaltar que a escolha da literatura de temática africana e afro-brasileira para infância se deu por considerá-la importantíssima e trazer para o cenário da formação/ação a reflexão sobre ela,

contribui para pensar a educação das relações étnico-raciais. A formação em pauta aposta na crença de que o cumprimento das Leis nº 10.639/2003 e 11.645/2008 é um dos deveres da Universidade.

Projetos do Grupo Cênico-Literário Contarolando têm sido contemplado nos editais do Programa de Apoio a Ações de Cultura – PROCULTURA, da Universidade Federal de Santa Catarina (2014/2015/2016/2017/2019), fato que comprova serem as suas proposições de caráter artístico-cultural e a forma exitosa com que as tem realizado justifica a sua continuidade.

#### **Justificativa:**

A proposta aqui apresentada dialoga e busca cumprir um dos eixos fundantes da Universidade brasileira, o da indissociabilidade entre ensino, pesquisa e extensão, nessa articulação traz as marcas de sua exequibilidade. Por certo, os conteúdos relacionados, bem como as estratégias da formação ecoaram junto aos estudantes de graduação, bem como, de forma ampliada, ecoaram na comunidade externa.

A formação ocorrerá na UFSC, tendo como espaço físico a Sala do PET-PEDAGOGIA/PETEducampo, com agenda já realizada e confirmada. Os equipamentos de Notebook, datashow, microfone, caixa de som, filmadora, máquina fotográfica serão recursos oriundos de projetos anteriores (FUNPESQUISA/UFSC; CNPq/Edital Universal).

A viabilidade do projeto se dá pela trajetória comprometida e exitosa do grupo com as propostas já efetivadas em várias instituições e eventos durante os anos de 2012 a 2022.

Como já destacado, a indissociabilidade dos eixos ensino, pesquisa e extensão são marcas desse projeto. No ensino, como já descrito. O compromisso com a formação sensível das estudantes do curso de Pedagogia, promovendo o encontro com espaços artísticos de vivência e repercutindo em seus fazeres pedagógico.

#### **Objetivo Geral:**

Promover a formação de criações cênico-literárias que levem em conta a literatura de temática afro-brasileira e africana e, paralelamente, organizar ações para sua repercussão.

#### **Objetivos Específicos**

Linha	Objetivo Específico
-------	---------------------

#### **Metodologia:**

As reflexões acontecerão por meio de leituras, discussões e produção escrita acerca das implicações do processo artístico-cultural na formação inicial de professores de crianças e da importância da literatura, do teatro e da contação de histórias no processo de aprendizagem e desenvolvimento da criança.

Encontros quinzenais as sextas-feiras, carga horária de 3 horas por encontro.

Os encontros serão coordenados pela proponente com o auxílio dos bolsistas contemplados pelo edital, Bolsista Extensão – SeCarte, e ministrados por professores e artistas convidados.

Serão realizados seis (6) encontros no primeiro semestre e seis encontros (6) no segundo semestre, totalizando 12 encontros presenciais (45 horas). Além dos encontros presenciais serão contabilizadas 15 horas adicionais por semestre, referente as atividades de pesquisas e leitura individualizada. Desse modo o curso terá um total de 60 horas.

Paralelamente serão realizadas ações que visam confluir para a apreensão dos conhecimentos efetivados sobre a literatura e a temática africana, afro-brasileira e indígena. Elas ocorrerão em três momentos já previamente planejados: maio, agosto e novembro. No entanto, isso não inviabiliza ações que possam ocorrer a partir da formação e do desejo do grupo.

#### **Metas e Indicadores**

Linha	Meta	Indicador
-------	------	-----------

**Resultados esperados:**

O projeto busca atender as estudantes do Curso de Pedagogia da UFSC, ao final da sua efetivação pretende-se realizar atividades com crianças de instituições de Educação Infantil (0 a 6 anos), Anos Iniciais do Ensino Fundamental (1º. ao 5º. ano). O impacto comunitário previsto toma como referência as proposições realizadas no período de 2012 a 2022, onde foi possível visitar várias instituições e perceber o quanto as crianças e professores “vivem” os momentos das apresentações. O retorno nas falas dos educadores nos faz pensar que as criações cênico-literárias têm uma importância na formação estética do público atendido.

Além das ações realizadas com crianças pretende-se focar no espaço acadêmico da Universidade, trazendo para esse cenário exposição e leitura livros de literatura, oficinas de abayomi, entre outras.

**Planos de disseminação de resultados:**

apresentação em evento; publicação de artigo;

**Referências Bibliográficas:**

CANDIDO, Antonio. O direito à literatura. Vários escritos. 3 ed. São Paulo: Duas Cidades, 1995.

CANDIDO, Antonio. A Educação pela Noite e Outros Ensaios. São Paulo: Ática, 1987.

DEBUS, Eliane S. D.A cultura africana e afro-brasileira na literatura de Joel Rufino dos Santos, Júlio Emílio Braz e Rogério Andrade Barbosa: interações possíveis. In: NOGUEIRA, João Carlos; PASSOS, Joana Célia; SILVA, Vânia B. M. da. (Org.). Negro no Brasil: política, cultura e pedagogias. Florianópolis: Atilênde, 2010.

MEIRELES, Cecília. Problemas da Literatura Infantil. 4. ed. Rio de Janeiro: Nova Fronteira, 1984.





**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**PRO-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**SIGPEX**

Projeto de Extensão

**CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE ...**

Tipo: Ação de Extensão

Forma de Extensão: Projeto de Extensão

Número: 202402135

Data de 27/02/2024

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ( )

**Financeiro**

Não recebe aporte financeiro.



**UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA**  
**PRO-REITORIA DE EXTENSÃO**  
**SIGPEX**

Projeto de Extensão

**CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE ...**

Número: 202402135

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ( )

<b>Check-List</b>			
<b>Aba</b>	<b>Item</b>	<b>Sim / Não / Não se Aplica</b>	<b>Fundamento Jurídico</b>
Participantes	2/3 da equipe executora é da UFSC? Obs: docentes e TAE's não podem estar afastados ou em gozo de licença no período do projeto.	Sim	Decreto nº 7423/2010, Art. 6º, § 3º Resolução 13/CUn/11, Art. 10º, IV, § 4º Resolução 88/CUn/16, Art. 22º
	Foi incentivada a participação de estudantes?	Sim	Decreto nº 7423/2010, Art. 6º, § 7º
	Este projeto produz Resíduos de Serviços de Saúde (RSS)?	Não se Aplica	
	Este projeto produz Resíduos de Construção Civil (RCC)?	Não se Aplica	
	Você está ciente das orientações da Coordenadoria de Gestão Ambiental da UFSC sobre descarte de RSS e RCC?	Sim	Resolução Anvisa RDC nº 222/2018 Resolução CONAMA nº 348/2004 Resolução CONAMA nº 370/2002 Gestão e Gerenciamento de Resíduos na UFSC
	A utilização de recursos humanos e materiais da instituição (laboratórios e equipamentos) prejudica ou conflita diretamente com as atividades fins (ensino, pesquisa e extensão)?	Não	Art. 4º, Lei n. 8.958/94 Art. 8º, § 1º e § 4º; Art. 17; Art. 20 RN n. 88/CUn/2016 Art. 5º, § 1º, RN n. 13/CUn/2011

Declaro que as informações acima foram por mim conferidas e são verdadeiras.

---

Jeferson Silveira Dantas  
Coordenador(a) do Projeto



UNIVERSIDADE FEDERAL DE SANTA CATARINA

PRO-REITORIA DE EXTENSÃO

SIGPEX

Projeto de Extensão

**CONTAROLANDO EM FORMAÇÃO E AÇÃO: CO(A)NTANDO A LITERATURA DE  
TEMÁTICA AFRO-BRASILEIRA E AFRICANA PARA INFÂNCIA/2024**

Tipo: Ação de Extensão

Forma de Extensão: Projeto de Extensão

Número: 202402135

Data de 27/02/2024

Situação: Aguardando Aprovação do Depto do Coordenador ()

<b>Movimentações</b>				
Data	Responsável	Ação	Notificados	Comentários
27/02/2024 - 10:20h	Jeferson Silveira Dantas	Criou a atividade de extensão		
27/02/2024 - 17:36h	Jeferson Silveira Dantas	Enviou a atividade de extensão para aprovação	Eliane Santana Dias Debus, Rodrigo Diego de Souza	